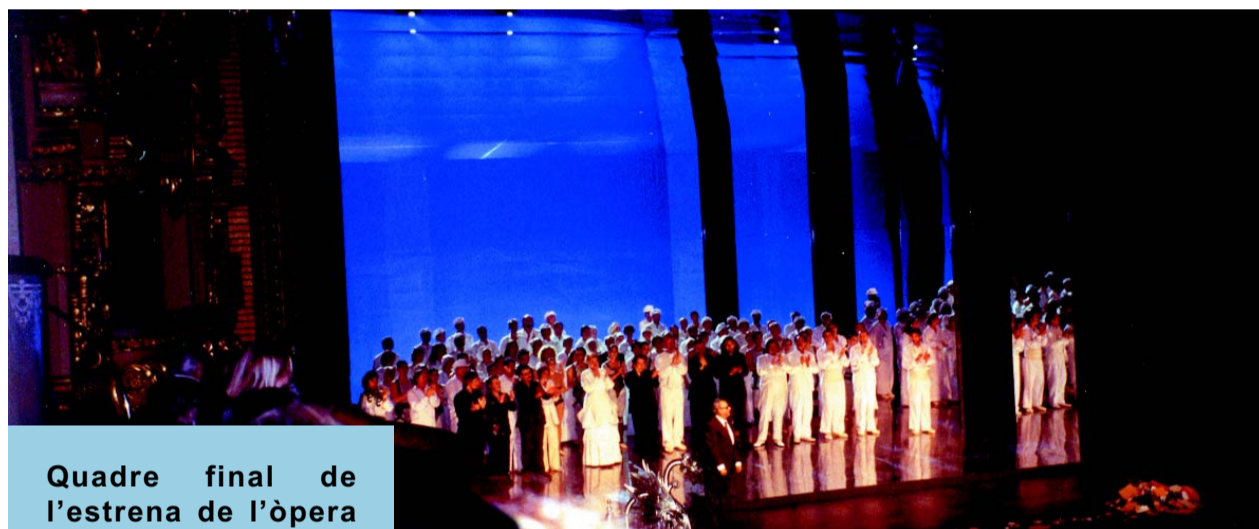




Joan Guinjoan estrena l'òpera Gaudí



Quadre final de l'estrena de l'òpera Gaudí, amb Guinjoan saludant al públic.

Regidors de tots els grups polítics van voler acompanyar al Riudomenc Il·lustre en aquest gran moment.



La fusió definitiva entre els dos grans genis de Riudoms, Gaudí i Guinjoan ha arribat amb l'estrena mundial de l'òpera «Gaudí», que va tenir lloc el dimecres 3 de novembre de 2004, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Els regidors de l'Ajuntament de Riudoms, en representació de tots els riudomencs, van acompanyar el compositor Joan Guinjoan el dia de l'estrena de l'obra.

L'obra, planteja el procés evolutiu de creació de l'insigne arquitecte, sense ser una reconstrucció total de la seva vida. El fil conductor és la seva obra com a arquitecte, que progressa fins a integrar les tensions socials de la seva època en la seva creativitat tècnica i artística.

Com a fill de Riudoms, Guinjoan ha incorporat a l'obra algunes tonades de la música dels Gojos del Beat i de les nostres processons de Setmana Santa, fent amb elles una síntesis del seu particular estil. Al llarg del text, és fan també referències a Riudoms, Reus i el Camp de Tarragona, així com a aspectes de la nostra societat: les avellanes, la vegetació típica de Riudoms, el Mas de la Calderera, i a la pròpia manera d'entendre la vida del genial arquitecte.

Pàgina 3

Contingut

- ❖ Joan Guinjoan estrena l'Òpera Gaudí
- ❖ II Jornades de Diversitat Cultural a Riudoms
- ❖ Premi de fotografia *Enric Suís*
- ❖ *Riudoms ReSSona*
- ❖ Les educadores de la *Llar* assisteixen a nous cursos
- ❖ *Breus*
- ❖ *IIIa Festa de l'oli nou* de Riudoms
- ❖ Programa de les *Festes del Beat*

Recordem a mossèn Enric Domènech i Bages

El passat 20 d'octubre, a la residència de les Germanetes dels Pobres de Tarragona, on residia, va traspasar el riudomenc mossèn Enric Domènech i Bages, a l'edat de 100 anys. L'Ajuntament de Riudoms s'afegeix al dolor de la família i els expressa el seu condol, en nom de tot el poble de Riudoms.

Dos pobles, dos genis



Pàgina 6



Tota la gent de mitjana edat per amunt recorda perfectament que la producció familiar de deixalles fa uns anys, era molt inferior a l'actual i el consum de llaunes, brics, plàstics i paper s'ha multiplicat. El vidre es recuperava quasi íntegrament, ampolles de gasosa, refrescos, iogurts, tot eren envasos a retornar. Avui tots es llencen.

Els hàbits de consum han fet un canvi espectacular que, en el cas de les deixalles, no ha estat positiu.

Nosaltres hem pres i haurem de seguir prenent decisions davant d'un fenomen d'aquestes característiques, perquè resulta evident que la situació és insostenible.

Riudoms i el Baix Camp hem estat dels primers en promoure la recuperació de deixalles mitjançant la separació en origen.

Els governants hem de donar solucions a les necessitats de la població però també hem de marcar metes i elegir itineraris apropiats perquè tots els ciutadans sàpiguen cap a on cal avançar i quines actituds cal adoptar per tal que aquest avenç sigui sostingut i permanent.

Per a resoldre el problema de l'augment de kg. de brossa per persona i any, no és suficient augmentar paral·lelament el personal i els mitjans tècnics i mecànics. Així mai no sortirem de l'espiral viciada i no podem seguir augmentant l'agressió ambiental.

La nostra preocupació és equilibrar la correcta gestió de la brossa amb uns costos econòmics assumibles i amb el menor impacte ambiental possible.

Juntament amb la majoria de municipis petits i mitjans de la comarca, estem per fer un pas més en la millora del binomi cost/medi. Serà una aposta valenta, com ja ho va ser la planta de compostatge, però d'absoluta necessitat.

L'èxit d'aquesta empresa està a les mans de tots els ciutadans que hi vivim. D'aquí a deu o vint anys, tindrem la comarca que mediambientalment haurem elegit entre tots, perquè en aquest tema, no n'hi ha prou amb uns quants practicants sensibilitzats, cal estendre les bones pràctiques a tota la població.

Cal que l'opinió pública prengui consciència que la trajectòria actual no és l'adequada i que hem de canviar alguns hàbits de consum i de gestió de les nostres deixalles. Reduir la producció i fer una separació correcta que permeti el reciclatge, són dues maneres apropiades d'actuar.

Fer les coses bé no costa gaire, és qüestió de voluntat.

HORARIS DELS SERVEIS

Oficines Municipals. c/ Major, 52.
De dilluns a divendres, de 10h a 14 h.

Casa de Cultura Antoni Gaudí i Cornet.
c/ del Beat, 73.

* **Biblioteca Municipal.** De dilluns a divendres, de 10h a 14h (dilluns al matí tancat) i de 17h a 21h. Dissabte, de 10 a 13h. (977 76 88 09)

* **Oficina de la Casa de Cultura.** De dilluns a divendres, de 10h a 14.00 h. (977 76 82 58)

* **Punt d'Informació Juvenil (PIJ).** De dilluns a divendres, de 18h a 20.30 h.

* **Telecentre** (accés lliure a internet). De dilluns a divendres, de 10h a 14h i de 18h a 20.30h (dilluns al matí tancat) (977 76 82 58)

Serveis municipals (Antiga Cambra Agrària).
c/ del Raval Sant Francesc, 21.

* **Serveis Socials.** Dilluns i dijous, de 10h a 12h

* **Jutjat de Pau.** De dilluns a dimecres, de 10h a 14h

Jutgessa de Pau: Dilluns, d'11h a 13h; dimecres, d'11h a 12h.

* **Oficina d'Atenció de la Guàrdia Civil,** cal trucar prèviament a la Guàrdia Municipal de Riudoms (609 90 20 90) per concertar hora i poder fer més fàcilment la denúncia davant la Guàrdia Civil.

Escola Municipal de Música. c/ Travessia de l'Hospital, 1. De dilluns a divendres, de 17h a 19h.

Pavelló Municipal. c/ de Salvador Espriu, s/ n. **Reserva** de les instal·lacions al telèfon 977 76 84 34.

Casa Gaudí. c/ Raval de Sant Francesc, 14.

Octubre a Març: només grups concertats

Abril, maig, juny i setembre: dissabtes i diumenges de 12h a 14h.

Juliol i agost: de dimarts a dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h i diumenge de 12h a 14h.

Telèfon de contacte 977 85 16 10

Mail: fundacio.gaudi@riudoms.org

EDITA
Ajuntament de Riudoms

Carrer Major, 52
43 330 Riudoms

www.riudoms.org

REDACCIÓ, DISSENY I
COORDINACIÓ
Antoni M. Fenoy i
Josep M. Vidal

IMPRESSIÓ
Arts Gràfiques Òfset, SL

DIPÒSIT LEGAL
T-167/03

TIRADA
2.000 exemplars

DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA

Josep M. Vallès i Jové, alcalde

Recollida Gratuïta de Voluminosos

L'Ajuntament recorda que teniu a la vostra disposició un sistema gratuït de recollida de trastos vells. Si ja no heu d'utilitzar mobles, neveres ni cuines, no els deixeu al carrer! Només cal trucar al 977 85 08 88 i per donar un major servei cada divendres els passarem a recollir.

RIUDOMS NET

Guinjoan impregna el Liceu de perfum riudomenc



Joan Guinjoan durant una visita de cortesia a l'Institut que porta el seu nom.

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona va estrenar mundialment el passat dimecres 3 de novembre, l'òpera «Gaudí», del mestre riudomenc Joan Guinjoan i Gispert. L'òpera, basada en el llibret de Josep Maria Carandell i Robusté, escrita i cantada en català, planteja el procés evolutiu de creació de l'insigne arquitecte, sense ser una reconstrucció total de la seva vida.

Gaudí està encarnat pel baríton nord-americà Robert Bork. Els altres personatges de l'òpera no responen a persones reals, sinó que són arquetips: el mecenes, el client, les dones, l'ajudant i l'artesà interactuen amb l'arquitecte i l'ajuden a configurar els seu art. Per a Bork, que ja ha protagonitzat diverses òperes contemporànies, el màxim desafiament que li ha suposat «Gaudí» ha estat el català, que ha après en un any. «Gaudí», ha estat la primera vegada –i única fins el moment- que el pianista i compositor Guinjoan s'encarava al repte de crear una òpera. El músic, ha destacat la importància que comparteixen música i escena.

L'òpera es divideix en dos actes, amb evidents diferències narratives i escèniques. El primer acte és més naturalista, més convencional. Dibuixa l'entorn social i polític de finals del s.XIX i els inicis de Gaudí com a arquitecte, en el seu taller com a escenari, des del que se aprecia, a través d'un finestral, la Barcelona de l'època. Els somnis de Gaudí es trenquen en el punt culminant de l'acte amb el descobriment d'una esquerra, símbol de la crisi política, social, cultural i artística de finals del segle XIX que portarà a Gaudí a replantejar-se a si mateix i autodefinir-se, en un monòleg cantat a capella, de 6 minuts de duració.

El segon acte, més líric, conceptual i abstracte, «revela l'espai espiritual de Gaudí; és un viatge místic de l'arquitecte on queda clara la seva voluntat de transcendència». Aquí, el creador de la Sagrada Família «se sent instrument d'un ésser suprem».

«Gaudí no és una biografia ni un bus turístic per la seva obra arquitectònica; és una aproximació psicològica, el viatge interior als somnis, angoixes i pors d'un personatge que, para mi, segueix sent un enigma».

L'obra es representarà al Gran Teatre del Liceu els dies 3, 5, 9, 11, 13, 15, 18, 22 de novembre de 2004 a las 20:30h i el dia 7 de novembre de 2004 a las 17:00h

Ho ha fet.

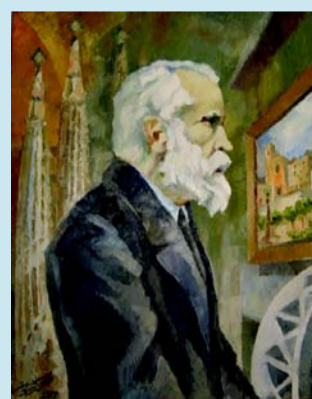
Joan Guinjoan, ha posat l'essència de Riudoms al cim de la música.

L'obra és especialment emocionant en diversos moments com ara quan l'orquestra, amb el Liceu ple de públic, de sobte, escampa pinzellades musicals de la setmana santa riudomenca o quan els mots i els gestos van citant llocs d'aquí, o quan el mateix Gaudí reparteix avellanes als seus col·laboradors.

Joan Guinjoan és un home absolutament fidel al seu origen i a la seva trajectòria professional com a compositor. L'òpera «Gaudí» n'és una prova més. El seu personal i característic estil està sempre present, sense concessions, sense renúncies. Guinjoan s'ha mostrat com és, un compositor extraordinàriament honest. Ha fet una obra amb gran dignitat.

Ha posat a l'escenari un Gaudí ple de caràcter, vigorós, fidel a la seva terra, permeable als moviments socials de l'època que li ha tocat viure.

Les convulsions i la gran l'esquerda social que acaba esmicolant els fonaments del vell segle necessiten noves fórmules de reconstruir el teixit social. Gaudí respon amb el trencadís, combinació de trossos de materials senzills, esplèndidament visualitzat pel ballet i els efectes dels miralls.



Per a mi, els moments més brillants de l'òpera arriben quan Guinjoan ens mostra el creador Gaudí. El sofriment de l'artista a qui li bull el cap i el cos no li aguanta. Només un geni podia fer una aproximació tan íntima i ben aconseguida a un altre geni.

Penso que en Guinjoan s'identifica amb Gaudí, s'hi sent a gust, sap entendre'l perquè, d'alguna manera, tots dos han tingut una vida paral·lela. Una infància riudomenca entre els masos del Barriac o de la Calderera.

Guinjoan fa començar l'òpera amb «Un espai buit» que Gaudí haurà d'omplir, no sense grans sofriments, i molts de nosaltres hem escoltat de boca del mateix Guinjoan la basarda que li produeix enfrontar-se a un «pentagrama buit» que ha d'omplir. El Joan coneix perfectament el turment del creador quan arriba l'hora de la veritat i es troba sol davant d'un paper en blanc. Ell sap com és de difícil mantenir el criteri quan la pròpia creació no és compresa per alguns, «Aquest home és boig» diu la Rosa quan no entén l'art de Gaudí.

En el moment culminant de l'òpera, Guinjoan posa en llavis de Gaudí, amb la més solemne gravetat, «Jo sóc Gaudí, un artista sense por» i li fa repetir una i altra vegada.

Jo afirmo que el Joan Guinjoan també és un artista sense por. Per això ha comprès tant bé la personalitat d'Antoni Gaudí. Moltes felicitats Joan i gràcies pel teu bon treball.

Josep M. Vallès Jové

Caravana Solidària per al Poble Sahrauí

La 11a Caravana Catalana Solidària per al Poble Sahrauí té com a objectiu subministrar productes d'higiene personal (sabó, gel i xampú) als 200.000 refugiats que viuen en mig del desert de Tinduf (sud-oest d'Algèria).

L'Ajuntament de Riudoms s'ha adherit a la caravana amb l'organització de la recollida dels materials el diumenge, 28 de novembre a la Plaça de l'Església, de les 12 del migdia a les 2 de la tarda.

II Jornades de Diversitat Cultural a Riudoms

Aquests mesos de setembre i octubre s'han realitzat a Riudoms les // **Jornades de Diversitat Cultural**, organitzades per la Regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de Riudoms i el Consell Comarcal del Baix Camp, amb la col·laboració de diferents entitats i associacions.

Els actes van ser molt diversos. Va destacar la xerrada sobre «Mongòlia: L'immens desconegut», a càrrec del Sr. Francesc de Dalmases, d'Acció Solidària-Igman.

La II Gimcana Intercultural i Intergeneracional de Riudoms, amb un taller d'alimentació (per part de l'Associació de Dones Bella Llar), un berenar intercultural (amb la participació de diferents immigrants del municipi) i uns tallers i jocs populars (patacons, jocs d'Argentina, del Marroc, pintar samarretes...).

També, vam poder aprendre la dansa del ventre amb l'exhibició a càrrec de la Sra. Macarena González.

Es va poder parlar d'immigració, tot degustant te a «L'hora del té», un col·loqui organitzat pel Pla Comarcal d'Integració d'Immigrants del Baix Camp.

I, la xerrada-col·loqui sobre «La diversitat cultural a les aules», a càrrec del Sr. Guillem Massot, de l'Escola de l'Esplai de Tarragona.

La valoració de les jornades ha estat molt positiva, per la gran participació dels veïns del poble, sobretot dels nens i nenes, i les entitats i associacions organitzadores.



La canalla jugant a jocs tradicionals.



En Hilal ens explica el ritual de l'hora del te.

VI Enric Suís



Participants, jurat i autoritats al final de l'acte es van fer una foto de record del VI Concurs de Fotografia *Enric Suís*.

El divendres 22 d'octubre es va portar a terme l'entrega de premis del concurs de fotografia Enric Suís 2004, així com la inauguració de l'exposició de fotografies que recull totes les propostes que s'ha presentat.

Cada any, la temàtica gira al voltant de motius que tenen molt a veure amb les comarques tarragonines. Enguany, la temàtica triada ha estat **Ponts de les Comarques de Tarragona**. Les obres presentades han tingut un nivell alt, tant en la tècnica emprada com en l'originalitat a l'hora d'escollir el pont a fotografiar.

Els guanyadors d'enguany:

- 1r Premi. **Josep M. Tuset Roig**. «Pont Penjat» a Amposta.
- 2n Premi. **Eugeni Coll Rovira**. «Retall de cel».
- 3r Premi. **Salvador Mestre Domingo**. «Pont de la via» a Les Borges del Camp.

FESTA DE LA VELLESA

Totes aquelles persones que tinguin vuitanta-dos anys o més anys estan convidats a la Festa de la Vellesa 2004. Tots els assistents podran venir acompanyats d'un familiar i es poden inscriure a les oficines de l'Ajuntament a partir d'aquest mateix moment i fins el dia 16 de novembre.

«*Riudoms ReSSona*»

El passat dissabte 30 d'octubre, a l'ermita de Sant Antoni, va arrencar la programació del «Riudoms ReSSona – Concerts de tardor», amb una gran acceptació i assistència de públic. Amb aquesta proposta musical, la Regidoria de Cultura estableix un àmbit per a la música de cambra i coral on cada any es podrà gaudir d'aquest tipus d'oferta musical. El cicle va començar amb l'actuació de la Coral Dolça Catalunya, acompanyada de la lectura de poesies amb veus de rapsodes riudomencs.

També, el dissabte passat 6 de novembre a la Capella de la Verge Maria, va actuar la formació «Ensemble Florium», amb la riudomenca Maria Ferré entre els seus components, que ens va oferir un acurat repertori de música italiana del Renaixement i del Barroc anglès.

Tancarà el cicle de concerts d'aquest 2004, el dia 13 de novembre, a les 7 del vespre, a l'Església de Sant Jaume, un concert de piano i contrabaix a càrrec del «Bottesini Duo», amb els riudomencs Maria Mestre i Luís Cojal.



La Coral Dolça de Catalunya a l'ermita de St. Antoni.



CONCERTS DE TARDOR

- 30 d'octubre a l'Emita de Sant Antoni de Pàdua a les 20h. Coral Dolça Catalunya i Poesia.
- 6 de novembre a la Capella de Verge Maria a les 20h. Ensemble Florium.
- 13 de novembre a l'Església de Sant Jaume Apòstol a les 19h. Bottesini Duo.

Les educadores de la *Llar* assisteixen a nous cursos

Un bon professional equilibra l'experiència personal en la seva matèria de treball amb el reciclatge mitjançant noves activitats formatives. Per tots és coneguda i valorada la dilatada experiència que bona part de l'equip educatiu de la Llar d'Infants té, però a més, completen aquesta experiència amb l'assistència a diferents cursos.

Aquest trimestre, el que han realitzat ha estat *Ara, farem música!*, pensat i dissenyat especialment per a mestres de Llars d'Infants. Aquest curs el van realitzar a Barcelona i ha permès a les assistents aprendre noves metodologies i disposar de nous recursos per a treballar la música.

Pròximament també assistiran al curs *Psicomotricitat a l'etapa Infantil*, per tal de tenir un domini físic i psicològic per a treballar la psicomotricitat amb els alumnes, i posteriorment realitzaran el curs *Cançons de Carnaval*.

De ben segur que les noves cançons i les engrescadores activitats les podran gaudir els nens de la Llar d'Infants i amb les seves rialles expressaran la satisfacció per l'esforç de les seves mestres per estar sempre al peu del canó.



Les mestres Loreto Conesa, M. Teresa Gaya, Elisabet Gispert, Carme Munné i Sonia Tudela assisteixen al curs *Ara, farem música!*.

«*VELL FRÀGIL*»

Dins del cicle de xerrades d'educació sanitària, el proper 17 de novembre a les 8 del vespre a la Llar de Jubilats tindrà lloc la xerrada «Vell fràgil» a càrrec del Dr. Gabriel de Febrer Martínez.

Aula de Teatre

La regidoria de Cultura ha organitzat un curs de teatre pels més petits del poble. A partir del 13 de novembre es duran a terme les classes a la sala polivalent i d'exposicions de la Casa de Cultura.

Per tal d'obtenir un resultat més acurat, es faran dos grups. Els nens i nenes de 6 a 9 anys (dissabtes de 10:30h a 11:30h) i els de 10 a 14 anys (dissabtes de 11:30h a 12:30h).

Ja podeu inscriure els vostres fills a la Casa de Cultura de 10 a 13h i de 17 a 21h.

IES Joan Guinjoan

L'IES Joan Guinjoan de Riudoms realitza, des de fa dos cursos, un intercanvi amb l'Internationella Gymnasiet de Linköping (Suècia). Els estudiants dels dos centres s'han comunicat per correu electrònic durant tot el curs i aquest setembre alguns alumnes de 1r de Batxillerat han anat durant una setmana a Suècia, vivint amb famílies i anant a classe a l'institut de Linköping. Aquest mes d'octubre, els joves suecs han tornat la visita i han anat cada dia a classe amb els seus joves amfitrions.

Un dels objectius de l'intercanvi és posar en contacte joves de la nostra comarca amb els joves suecs per practicar l'anglès i l'espanyol. Així tenen l'oportunitat de conèixer la realitat d'un altre país i practicar la llengua d'una forma autèntica. D'aquesta manera la seva motivació i coneixements en surten reforçats.

Si esteu interessats en veure algunes fotografies dels intercanvis podeu entrar a la web de l'institut: www.xtec.es/iesjoanguinjoan/ex.htm.



Tothom a la foto de rigor a les escales de l'Ajuntament.

Per un Molí d'en Marc *més net*

Com a resposta a la petició que han fet diferents veïns de l'Urbanització Molí d'en Marc, l'Ajuntament ha instal·lat un bon nombre de papereres en aquesta zona del municipi per tal que es puguin mantenir més nets els diferents carrers.

Dos pobles, dos genis

Arran de l'ofertament del Consell Comarcal del Baix Camp d'un espai en el seu *stand* a la Fira Catalana del Consumidor de Reus, Expro-Reus, l'Ajuntament de Riudoms, a través de la Fundació Gaudí, i l'Ajuntament de Mont-roig, a través del Patronat de Turisme de Mont-roig / Miami, es promocionà conjuntament a través d'una imatge corporativa compartida, amb el centre d'interès dels genis vinculats a cadascuna de les dues poblacions, Gaudí i Miró, respectivament. Aquesta col·laboració encetada tindrà continuïtat en futures accions de promoció turística d'ambdues poblacions. Durant el dia de la comarca, que s'esdevaní el passat 16 d'octubre en el marc d'Expro-Reus, l'Ajuntament de Riudoms va oferir als visitants una degustació de productes típics de Riudoms, com són la coca de recapte i de fruits secs, entre d'altres, i també es dué a terme una cercavila amb els gegantons mironians i el gegant Gaudí de Riudoms, amb la col·laboració de la Colla Gegantera de Riudoms.



Reconeixement de Riudoms a Josep Cros Cabré

Des d'aquí convidem a tots els riudomens a participar de l'acte de reconeixement al poeta i escriptor Josep Cros Cabré amb motiu del desè aniversari de la seva mort.

Josep Cros va deixar un gran llegat de poesies, escrits i articles, molts d'ells parlant de Riudoms i dels seus veïns.

El dissabte dia 20 (festa del Beat), al sortir de missa major, es procedirà a descobrir una placa situada a la Plaça de l'Església com a homenatge del poble de Riudoms al seu poeta.

II Curs *Dansa del Ventre*

El CERAP ha organitzat durant els mesos d'octubre, novembre i desembre el segon curs d'iniciació a la dansa del ventre adreçat a noies. La professora del curs és la Macarena González, professora i ballarina formada a Egipte. Si esteu interessats en participar en el curs, podeu posar-vos en contacte amb la seu del CERAP i inscriure's.



La professora del curs, Macarena González, actuant a les II Jornades de Diversitat Cultural a Riudoms.

Xerrades d'*Educació Sanitària*



Imatge de la xerrada a càrrec de Núria Guillén Rey «Com podem seguir una alimentació equilibrada».

‘ ALLÒ QUE TOTHOM SAP ’

JOSEP M. VALLÈS I JOVÉ
GRUP MUNICIPAL DE CIU

La principal feina de l'oposició és criticar i, certament, no paren. Tenen tot el temps del món per fer-ho. En canvi la principal feina del govern és governar, ocupar-se de resoldre les necessitats de la comunitat administrant els recursos econòmics i humans que disposem. I, certament, no parem de fer millores.

Aquesta responsabilitat nostra ens ocupa la major part del temps, i més que en tinguéssim. Però de tant en tant, hem de restar una mica d'aquest temps per explicar a l'opinió pública les coses que estem fent i per què les fem. A vegades cal dir coses tan elementals com aquestes: **Els serveis tenen un cost. Les millores necessiten temps i diners.**

Els programes electorals de govern els fem a una previsió de 4 anys. Per tant, les inversions en obres i serveis el govern les hem repartit durant els quatre anys de mandat, perquè no disposem de tots els diners ni tenim tot el temps i els

recursos el primer any sinó en quatre anys.

L'altra objeitat que cal dir és que algú ha de pagar el cost dels serveis, perquè no són gratuïts. Si no els paga un, els ha de pagar un altre o s'han de pagar de la bossa comuna, és a dir, que els paguen tots els habitants, tan si els utilitzen com si no. Nosaltres creiem que els serveis els ha de pagar, principalment, aquell que en fa ús. Qui consumeix aigua, ha de pagar-la, qui utilitza el pavelló, l'ha de pagar, i així amb totes les coses.

Dit això, també és cert que amb els diners de tots, l'ajuntament paga una part d'alguns serveis per tal de fer-los més barats als usuaris i que no hagin de pagar totalment el cost real, sinó que subvencionem indirectament determinades activitats perquè considerem que són d'interès social, com ara els esportius, educatius i d'altres com ara la recollida de la brossa, l'aigua, etc.

GRUP MUNICIPAL D'ERC-AM

Ens reiterem en la protesta de deixar aquest espai en blanc, a causa de la manca de llibertat d'expressió d'aquest Butlletí Municipal de Riudoms. Properament rebreu més informació, ja sigui a través del nostre butlletí, *l'Esquerra de Riudoms*, o d'altres mitjans de comunicació.

‘ EL PSC NEGOCIA LA CESSIÓ DE LA CASERNA ’

GRUP MUNICIPAL DEL PSC

El diputat del **PSC** al Congrés **Francesc Vallès** ha iniciat una sèrie de contactes d'alt nivell amb responsables del Govern Central per tal de desbloquejar la possible cessió a l'Ajuntament de la caserna de la Guàrdia Civil. **Francesc Vallès** ja s'ha reunit amb el Director General d'Infraestructures del Ministeri de l'Interior per conèixer de primera mà les intencions del Ministeri. Segons la Llei de Patrimoni tranccorreguts 30 anys des de la cessió del solar, l'immoble passa a ser propietat de l'Estat i aquest el pot vendre lliurament. Aquest fet no és discutit per cap de les dues parts, tampoc per l'Ajuntament, però des del Consistori no s'està disposat a pagar en cap cas altra cosa que no sigui un preu «simbòlic» per l'operació. Tot i que d'entrada el Ministeri descarta la cessió gratuïta, ja s'ha aconseguit el compromís de realitzar rebaixa del preu que podria rondar en un 20% del preu inicialment taxat.

En qualsevol cas i d'acord amb diferents converses que ha mantingut

el diputat **Francesc Vallès** amb l'Alcalde, l'Ajuntament estaria disposat a requalificar l'espai (actualment previst com a zona d'equipaments) i destinar-ho a vivendes de protecció oficial. És per aquest motiu que el **diputat socialista** ja s'ha reunit també amb la Ministra de la Vivenda, per tal d'implicar el seu Ministeri en l'operació. **Francesc Vallès** va veure molt bona predisposició per part de la Ministra, ja que l'operació encaixa perfectament dins els objectius del Pla de Vivenda presentat pel **Govern socialista**. Recordem que els Pressupostos de l'Estat per al 2005 preveuen un augment del 33% en la partida destinada a la construcció d'habitatge protegit. En aquest mateixa línia **Francesc Vallès** es reunirà aquesta mateixa setmana amb el Director General d'Urbanisme i Política del Sòl per tal de poder concretar els detalls d'una operació que si prosperés podria retornar definitivament a Riudoms els terrenys de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil.

‘ PARTITS POLÍTICS O PERSONES QUE TREBALLEM PEL CREIXEMENT I BENESTAR DE RIUDOMS ’

MARC JUNIVART MOLONS
REGIDOR D'URBANISME

L'equip de govern del nostre Ajuntament, que està format per dos grups polítics, no perd ni un segon parlant de política, perquè tenim coses més serioses a fer: en primer lloc el poble, en segon lloc el nostre poble i en tercer lloc la suma dels dos.

El desconeixement o fanatisme d'un partit fa que s'escriguin frases que no tenen sentit. M'estic referint a la barriada Ferran. La persona que escriu en el passat butlletí municipal hauria de saber que el partit que representa ha estat formant part de l'equip de govern del nostre Ajuntament durant molts anys amb les responsabilitats d'Urbanisme, Medi Ambient, Activitats i altres, persones que han estat a l'alçada dels seus càrrecs.

Ja arribarà el moment de fer l'examen de tot allò que s'ha fet en aquesta legislatura i saber valorar aquells que han treballat en positiu pel nostre poble, Riudoms, i aquells

que ens critiquen, desqualifiquen, fan comparacions errònies, etc.

Nosaltres, en aquesta legislatura, ens comprometem a urbanitzar el PU 4 « Germans Nebot ». No hem aconseguit la subvenció del FEDER, però s'estan mantenint contactes per aconseguir alguna cosa per a l'any 2006.

No esperarem aquesta possibilitat. Urbanitzarem aquell àmbit mitjançant quotes urbanístiques que afectaran les empreses i propietaris ubicats en aquell sector.

La barriada Ferran queda exclosa d'aquest pagament. Si s'aconsegueix l'esmentada subvenció del FEDER, l'any 2006 es restaria de l'import a pagar pels propietaris del PU 4 « Germans Nebot ».

Com a responsables que som, continuarem amb la tasca que ens proposem.



Illa Festa de l'oli nou de Riudoms

Diumenge, 14 de novembre de 2004

- Exposició dels dibuixos fets pels alumnes del col·legi Beat Bonaventura.
- Esmorzar a base de pa torrat, llonganissa i degustació de l'oli nou, acompanyat de vi de la terra.
- Concurs de fotografia.
- Participació de la Colla Gegantera.
- Degustació de l'oli nou

A les 9h del matí a les noves instal·lacions de la Cooperativa Agrícola de Riudoms, al C/ Salvador Espriu s/n.

Programa de les **Festes del Beat 2004** a Riudoms

Dia 19 de novembre

- 13h: **TOC GENERAL DE CAMPANES I GRAN TRONADA** a la Plaça de l'Església.
- 23,30h: **CONCERT JOVE** al pavelló municipal d'esports.

Dia 20 de novembre

- 11h: **CONCENTRACIÓ** a la Casa de la Vila per assistir a l'ofici de la comitiva, autoritats, Junta de la cofraria del Beat, entitats, familiars del Beat, Pubilla i Hereu, amb el ciri – ofrena i estendards.

Al sortir de missa, a la plaça de l'església, **ACTE DE RECOINEIXEMENT** al poeta riudomenc **Josep Cros**.

- 13h: **BALLADA DE SARDANES** a la plaça amb la **Cobla Reus Jove**. Acompanyaran la ballada la **Colla Sardanista de Riudoms Roses de Tardor**.
- 22h: **TEATRE**. Representació de l'obra **LA PEPA MACA**, a càrrec de **L'Orfeó Reusenc**. Pavelló d'esports municipal.

Venda anticipada d'entrades: 3 € (oficines de l'Ajuntament, del 8 al 19 de novembre).
Venda a finestreta: 5 € (taquilles del pavelló, dia 20, a partir de les 9h del vespre).

Dia 21 de novembre

HOMENATGE A LA VELLESA.

- 12,30h: **CONCERT**, a càrrec del **Cor Jove de l'Escola de Música Municipal de Riudoms**, sota la direcció de Violant Sarrà. Repertori llatino-americà amb acompanyament instrumental.
- 13,30h: **Dinar de la vellesa**.
- 20,30h: **CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS**, al Camp de futbol municipal.
- 21h: **BALL POPULAR**, a càrrec del Duet **PICCOLO'S**. Entrada lliure. Pavelló d'esports municipal.

Dia 22 de novembre

- 18h: **ESPECTACLE INFANTIL**. «Contes del cel», a càrrec de la companyia **Xirriquiteula Teatre**. Entrada lliure. Pavelló municipal d'esports.

Regidoria de Festes

ATENCIÓ

Ses Majestats, els Reis Mags d'Orient, a través dels seus Emissaris, han fet a saber a l'Ajuntament de Riudoms que volen cercar nois i noies del nostre poble que vulguin assistir a la seva arribada a la vila de Riudoms del proper 5 de gener de 2005 en qualitat de Comitiva Reial. Els que desitgeu formar part de la Comitiva Reial, us podeu posar en contacte amb els Emissaris Reials a través de les oficines de l'Ajuntament o bé per correu electrònic a reismags@riudoms.org

