

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS SERVEIS

ACTA DE LA SESSIÓ DEL TRIBUNAL QUALIFICADOR DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONSTITUCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL DE PROFESSOR/A DE FLAUTA TRAVESSERA (EXP. 2278/2020)

Riudoms, 16 de setembre a les 9.30 h, a les dependències de l'Auditori de l'Escola de Música de Riudoms, es reuneixen els membres del Tribunal del procés selectiu per a la creació d'una borsa de treball per a proveir llocs de treball de professor/a de flauta travessera de conformitat amb la plantilla del personal de l'entitat Pública Empresarial Riudoms Serveis.

D'acord amb la resolució de la presidència de data 9 de setembre de 2020 el Tribunal està format pels següents membres:

PRESIDENTA:

Titular: Maite Ribas Sabaté, Directora de l'Escola Municipal de Música de Riudoms
Suplent: Glòria Coll Domingo, professora de l'Escola Municipal de Música de Riudoms.

VOCALS:

1er Titular: Anna Fernández Martínez professora de flauta travessera de la plantilla del Patronat Municipal de Vila-seca.
Suplent: Xavier Pomerol, professor de la plantilla del Patronat Municipal de Vila-seca.

2on Titular: Sergi Esteve Ferré, Cap d'Estudis de l'Escola Municipal de Música de Riudoms.
Suplent: Antonieta Molas Martí, professora de l'Escola Municipal de Música de Riudoms.

SECRETÀRIA:

Titular: Carmen Alcoverro Beltran, Secretària de l'Ajuntament de Riudoms.
Suplent: Una funcionària de carrera de l'Ajuntament de Riudoms: Sònia Morales Ortega

Amb l'assistència de tots els titulars, es DECLARA constituït el Tribunal.

El funcionament del Tribunal, en allò no previst a les bases de la convocatòria, s'adequarà a les normes contingudes a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

El Tribunal queda facultat, per al bon funcionament del procés de selecció, per resoldre els dubtes i discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés i, s'adequarà a les normes contingudes als arts. 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

Tot seguit es comença la **FASE D'OPOSICIÓ** amb la crida dels aspirants admesos, s'acredita la seva personalitat i es confronta amb la llista definitiva d'admeses, presentant-se els següents:

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS SERVEIS

Núm. Ordre	DNI	Cognoms i Nom de l'aspirant	Presentat/ Presentada
1	...8742Y	Martí Santacana Plana	No
2	...1181C	Aleix Vaqué Mur	Si
3	...5775Y	Anna Jansà Bayona	Si
4	... 7034 H	Altea Martínez Navarro	No
5	... 4721M	Cèlia Salas Escobar	Si

D'acord amb les Bases de la convocatòria, la fase d'oposició consisteix en una prova pràctica que ha estat prèviament determinada pel Tribunal.

Prova pràctica (de caràcter obligatori i eliminatori). Màxim: 16 punts

Consisteix en fer una classe pràctica davant un alumne de l'escola, en un període màxim de 30 minuts en la qual es valorarà la interacció i versatilitat amb l'alumne, els objectius treballats i la precisió i to de les instruccions donades a l'alumne per part de l'aspirant. Per superar aquesta prova caldrà obtenir una puntuació mínima de 8 punts.

A les 9.30 hores s'inicia la prova pràctica procedint a la crida dels aspirants segons l'ordre establert.

La puntuació final de la prova és la següent:

Núm. Ordre	DNI	Puntuació
1	...1181C	13,5
2	... 5775 Y	5
3	...4721 M	12,5

El Tribunal posa el resultat de la prova pràctica en un lloc visible de l'Auditori per tal que cadascun dels candidats pugui conèixer el resultat obtingut.

S'adjunta ANNEX I amb les valoracions de cadascun dels candidats.

Després se'ls informa que tot seguit s'iniciarà la **FASE DE CONCURS** i s'iniciarà la crida individual amb cadascun dels qui han superat la fase d'oposició per a realitzar l'entrevista.

A les 11.00 hores s'inicia l'entrevista amb els candidats que han superat la fase d'oposició, procedint a la seva crida segons l'ordre establert.

La puntuació màxima de l'entrevista serà de 4 punts. La no presentació de l'aspirant a l'entrevista determinarà la seva exclusió del procés selectiu.

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS SERVEIS

El resultat de l'entrevista és el següent:

Núm. Ordre	DNI	Puntuació
1	...1181C	4
2	...4721 M	4

S'adjunta ANNEX II amb les valoracions de cadascun dels membres del tribunal de l'entrevista i les preguntes que se'ls hi han fet.

Posteriorment es fa la valoració dels mèrits per part del Tribunal.

1. MÈRITS

Valoració de mèrits. No podrà atorgar-se cap puntuació en aquesta fase referida a cap mèrit que no estigui avalat pel corresponent certificat o documentació acreditativa.

La puntuació màxima a atorgar per mèrits serà de 10 punts, de la manera que s'indica a continuació:

A) Experiència professional (màxim 6 punts)

Per experiència acreditada en conservatoris o escoles de música en l'especialitat en la qual es presenta a raó de 0,20 punts per curs (fins un màxim de 3 punts)

Per experiència acreditada en direcció d'agrupacions instrumentals o vocals, a raó de 0.20 per curs (fins a un màxim de 2 punts).

Per participació en concerts, recitals i concursos, a raó de 0,10 punts per cadascun (fins un màxim d'1 punt)

L'acreditació d'aquests mèrits haurà de ser mitjançant un certificat de la vida laboral lliurat per la Seguretat Social, o contractes, o certificats on s'acrediti els serveis prestats expedits per l'administració, entitat o centre emissor on s'han prestat els serveis.

La direcció d'agrupacions instrumentals o vocals i la participació en concerts, recitals o concursos s'haurà d'acreditar amb algun certificat o document fefaent que ho acrediti.

Formació:

1. Cursos o jornades en matèries relacionades amb el lloc de treball i en l'instrument de flauta travessera, fins a 2 punts:

- De fins a cinquanta hores a raó de 0'20 punts/curs.
- De cinquanta-una a cent hores a raó de 0'30 punts/curs.
- De cent una a cent cinquanta hores a raó de 0,40 punts/curs
- De més de cent cinquanta-una hores a raó de 0'50 punts/curs.

B.2 Coneixements i/o experiència professional en altres matèries musicals, fins a 2 punts:

- Experiència com a professor/a de llenguatge musical (per cada més d'experiència professional (0,25 punts).

- Experiència com a professor/a d'un segon instrument (per cada mes d'experiència professional 0,15 punts)

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS SERVEIS

- D'altres cursos, jornades, sessions d'especialització o de perfeccionament – que no siguin de flauta travessera - que s'al·leguin com a mèrits han de ser acreditats mitjançant títols oficials o homologats, fent constar el centre emissor d'aquests, així com la duració en hores, se'ls donarà la meitat de puntuació que els de flauta travessera en funció del nombre d'hores.

S'entenen com a cursos relacionats amb el lloc de treball els que tinguin incidència en matèries relacionades amb la pedagogia musical, direcció instrumental o vocal i altres aspectes relacionats amb l'ensenyament musical.

En el supòsit que no s'especifiqui la duració en hores es valorarà amb la puntuació mínima.

El resultat final de cada aspirant en la fase d'oposició serà el sumatori de les diferents puntuacions que és la següent:

Núm. d'ordre	Núm. DNI	Experiència professional		Participació en concerts, recitals...	Formació	Coneix. i/o experiència professional en altres matèries musicals	Puntuació Total
		En escoles de música/conservatoris	En direcció d'agrupacions musicals o vocals				
1	...1181C	0,40	0	0,80	1	0	2,20
2	...4721 M	0	0	1,40	2	0	3,40

La puntuació final obtinguda per cada aspirant/a és la que resulta del sumatori de la fase d'oposició i de la fase de concurs, d'acord amb el quadre següent:

Núm. Ordre	DNI	Prova català	Nom i Cognoms	Prova pràctica	ENTREVISTA I VALORACIÓ CURRÍCULUM	MÈRITS	TOTAL
1	...1181C	Apte	Aleix Vaqué Mur	13,5	4	2,20	19,70
2	...4721 M	Apta	Cèlia Salas Escobar	12,5	4	3,40	19,90

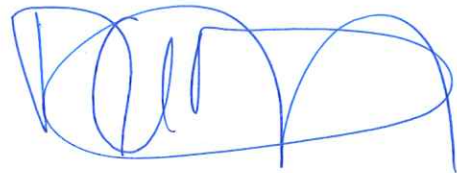
Conforme tot l'anterior el Tribunal efectua proposta a l'òrgan competent d'aprovació de la Borsa de professor/a de flauta travessera, integrada pels següents aspirants:

Núm. Ordre	DNI	Prova català	Nom i Cognoms	Prova pràctica	ENTREVISTA I VALORACIÓ CURRÍCULUM	MÈRITS	TOTAL
1	...1181C	Apte	Aleix Vaqué Mur	13,5	4	2,20	19,70
2	...4721 M	Apta	Cèlia Salas Escobar	12,5	4	3,40	19,90

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS SERVEIS

A les 13.00 h del dia dalt indicat, el Tribunal dona per finalitzat el procés de selecció, i en prova de conformitat s'aixeca la present acta.

Maite Ribas Sabaté



ANNEX I

Capacitat didàctica PROVA PRÀCTICA

Aspirant amb DNI ...1181C

-(sobre 8 punts) Interacció i versatilitat amb l'alumne : 7
Hem valorat l'espontaneïtat i senzillesa amb el tracte i que, de manera natural, ha sabut contactar i reforçar els aspectes positius de l'alumne

- (sobre 3 punts) Objectius treballats: 2,5
valorem que ha tingut un objectiu clar i ha treballat sobre ell , donant seguretat a l'alumne

- (sobre 5 punts) Precisió i to de les instruccions: 4
Valorem el to enèrgic i positiu en les seves ordres que generen motivació en l'alumne.

Aspirant amb DNI ... 5775Y

- (sobre 8 punts) Interacció i versatilitat amb l'alumne : 2,5
Hem percebut rigidesa en el tracte i creiem que no ha aconseguit connectar amb l'alumne

- (sobre 3 punts) Objectius treballats: 1
No hem vist un objectiu clar a treballar, i l'alumne no ha pogut resoldre les ordres rebudes.

- (sobre 4 punts) Precisió i to de les instruccions: 1,5
El seu to l'hem valorat com incisiu i sec , plantejant qüestions a l'alumne que l'han posat una mica tens.

Aspirant amb DNI .. 4721 M

-(sobre 8 punts) Interacció i versatilitat amb l'alumne : 6,5
Hem valorat l'espontaneïtat i l'energia motivadora de la candidata, ha sabut contactar i reforçar els aspectes positius de l'alumne

- (sobre 3 punts) Objectius treballats: 2,5
valorem que ha emprat riquesa de recursos pedagògics amb un objectiu clar i l'alumne ha captat amb gaudi les indicacions.

- (sobre 5 punts) Precisió i to de les instruccions: 3,5
Valorem l'actitud positiva i creativa de la candidata i també la seva seguretat que de retruc encomana a l'alumne.

ANNEX II

Qüestionari entrevista que s'ha fet als candidats

-Què creus que pots aportar a l'escola ?

-Quina és la teva experiència professional ? A més de professor de flauta travessera , has experimentat o exercit de professor d' altres matèries o instruments ?

-Quina disponibilitat tens ? quins dies de la setmana ??

- Com veus l'inici de l'instrument en temps de pandèmia ? Com adaptaràs els teus coneixements a aquesta situació ?

-Ens agradaria un perfil de professor que a més de donar classes sigui imaginatiu, amb iniciatives i amb propostes per fer que la motivació i les ganes de tocar la flauta travessera no s'aturi . Què creus que pots aportar sobre aquest punt ?

